

2025년 공연예술 지역 유통지원 사업

<유형① 사전 매칭 방식> 최종 선정 결과 안내

<2025 공연예술 지역 유통지원 사업 유형① 사전 매칭 방식>에 관심 가져 주시고 참여해주신 전국 공연예술단체·기획제작사·공공공연장 관계자 등 모든 분께 감사드립니다.

지원심의 결과를 다음과 같이 발표합니다. (재)예술경영지원센터는 본 사업의 발전을 위해 더욱 노력하겠습니다.

□ 심의 개요

- (심의일정) 2024년 11월 1일(금) ~ 11월 6일(수), 6일간
 - (1차 작품 및 예산심의) 2024년 11월 1일(금) ~ 11월 5일(화)
 - (2차 조정심의) 2024년 11월 6일(수)
- (심의방법) 5개 장르별 서류(예산 포함) 및 조정심의
- (심의위원) 각 장르별 전문가 4인, 총 20인 구성
 - * 심의위원 명단은 <유형② 사후 매칭 방식> 최종 선정 결과 발표 시 공개 예정
- (심의기준) 작품의 예술성, 예산의 적정성을 고려하여 1차 심의 진행 후 지역별·장르별 쿼터 고려하여 조정 심의 진행

□ 지원신청 접수 결과 및 선정 결과

사업명	공모접수	구분	신청건수	선정건수	심의 결과
2025년 공연예술 지역 유통지원 사업 <유형① 사전 매칭 방식>	2024. 10. 7.(월) 9:00	공연장	167건	139건	139개 공연장에서 336건 공연 진행, 총 18,049백만원 지원 결정
	10. 21.(월) 18:00	공연단체	1,020건	336건	

* 공연장별 최종 선정 작품 목록은 [붙임2. 2025 공연예술 지역 유통 지원 사업 유형1 사전매칭 최종 선정 결과] 참고

* 유형 1 <사전 매칭 방식> 최종 선정결과에 따른 잔여 예산은 본 사업 유형 2 <사후 매칭 방식>에 포함하여 지원함

□ 심의 총평

예술경영지원센터와 문화체육관광부가 주최하는 <2025 공연예술 지역 유통 지원> 사업에 관심 가져주시고 참여해 주신 모든 분께 감사드립니다.

이번 공모는 서울에 집중된 공연시장의 불균형을 해소하고 지역에서의 다양한 순수예술 향유 기회를 확대하고자 무용, 뮤지컬(가무악극), 연극, 음악, 전통 등 순수예술 전 분야에서 진행하였습니다.

'24년 10월 7일부터 10월 21일까지 공모 접수를 진행한 결과 총 167개 공연장에서 총 1,020건이 접수되어, 지난 11월 1일부터 11월 6일까지 공모 신청 건에 대한 지역별·장르별로 단계별 심의를 진행하였습니다.

1차 심의에서는 작품의 예술성과 예산의 적정성에 중점을 두어 심의하였습니다. 지역 관객을 위해 예술성을 담보하면서도 관객과의 소통성이 큰 작품과 형식의 다양성을 고려하여 작품을 선정하였으며, 예산 계획의 구체성과 현실성 부분도 종합적으로 고려하였습니다.

2차 심의에서는 지역별·장르별 쿼터를 고려하여 최종 조정심의를 진행하였습니다. 권역별 혹은 한 장르 안에서도 세부 장르별로 공모 신청 건수에 차이가 있어 다소 어려움이 있었으나 최대한 많은 작품을 고르게 지원·수령할 수 있도록 지역별·장르별 안배를 고려하여 최종 선정하였습니다.

또한, 본 지원사업 신청 규모 등을 고려하여, 유형①의 잔여 예산은 유형② 공모에 포함하여 선정할 예정입니다.

공연예술의 지역유통 활성화를 위해 더욱 많은 지원을 해드리고자 함이니 <유형② 사후매칭> 사업 공모에도 많은 관심 부탁드립니다.

본 사업이 지역에서도 수준 높은 순수예술 작품을 마음껏 향유하는데 소중한 발판이 되기를 바랍니다. 감사합니다.

2025년 공연예술 지역 유통 지원사업(유형①) 심의위원 일동

□ 향후 일정(안)

- (최종결과발표) 2024년 11월 11일(월), 예술경영지원센터 누리집 공지사항 통한 발표
- (선정기관 사업 수행 여부 확인) 2024년 11월 22일(금) 11:00까지 센터 이메일로 통보
 - * 선정단체 대상 개별 메일 안내 예정
- (선정 기관 및 단체 대상 워크숍) 2025년 1월 중(예정)
 - * 일정 및 참여 방법 등 추후 메일 안내 예정
- (유형② 사후 매칭 방식 공모 일정(안))
 - (공연단체 대상) 2024년 11월 11일(월) 9:00 ~ 11월 25일(월) 18:00 까지
 - (공연장 대상) 2024년 12월 9일(월) 9:00 ~ 12월 23일(월) 18:00 까지
 - * 운영 상황에 따라 일정 변경 가능

□ 유의사항

- (자부담금 필수 편성) 공연 장르별 자부담 비율 준수하여 필수 편성
 - * 장르별 자부담 비율(총 사업비 기준): 10%(무용, 연극, 음악, 전통), 30%(뮤지컬)
- (공연장소 변경 불가) 신청 시 제출한 공연장 외 타 공연장으로 임의 변경 불가
 - * 리모델링 등 불가피한 경우 사전에 센터와 논의하여야 하며, 승인 후 사업 수행 가능
- (공연회차 축소 불가) 신청 시 계획하였던 공연 회차로 사업을 이행하여야 하며 임의 축소 불가

□ 심의 결과 관련 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀
 - promokams3@gokams.or.kr / 02-708-2225